

ASILO NIDO INTEGRATO “IL COCCODRILLO”

VIA DOLOMITI 13

VERONA



PROGETTO ANNUALE DI INTERSEZIONE

“UN ANNO DI STORIE”

MOTIVAZIONI DEL GRUPPO

La programmazione annuale intitolata: “Un anno di storie” prevede il susseguirsi di alcuni mini-progetti ognuno accompagnato dall’utilizzo di un albo illustrato. Gli albi illustrati sono libri in cui le immagini e le parole costituiscono un insieme che dà vita alla storia. Alcuni elementi della narrazione si trovano, però, soltanto nelle illustrazioni, motivo per cui la comprensione di un albo richiede continui collegamenti tra testo scritto e immagini. Se in un albo un bambino vede oggetti che fanno parte del mondo in cui vive tutti i giorni, facilmente farà un paragone con la vita quotidiana e si abituerà a collegare ciò che vede nell’albo con quello che accade nella sua vita reale. E, in questo modo, inizierà ad immedesimarsi con ciò che vede, fatto che, lentamente, lo avvicinerà al mondo della lettura, grazie ad un sottile processo educativo. Le diverse proposte di letture saranno uno spunto iniziale per affrontare diverse conoscenze in ambito scientifico, motorio, conoscenza di sé, diverse caratteristiche dell’ambiente e dei materiali che ci circondano. (forme, colore...)

RUOLO DELL’EDUCATORE

L’educatrice diventa un punto di riferimento continuo e sicuro, che organizza spazi e materiali, non dimenticando però spontaneità e flessibilità dei bambini, in modo da favorire e sollecitare esperienze di scoperta, di gioco, di ricerca, di relazioni e incontri tra i bambini-adulti e bambini-bambini.

I TEMPI

Il progetto “Un anno di storie” inizierà nel mese di ottobre e terminerà a maggio 2023. Durante gli inserimenti sarà lasciato spazio al progetto accoglienza che mira a favorire il consolidamento dello spazio e delle figure di riferimento per i bambini nuovi. Le educatrici nel momento in cui avranno la percezione del crearsi di un buon substrato relazionale nel gruppo dei bambini e tra bambini e adulti di riferimento, inizieranno a proporre attività sul tema del progetto. Il Progetto annuale non verrà stilato a priori, ma seguirà le curiosità e gli stimoli personali provenienti da ogni bambino. Sarà molto importante coinvolgere le famiglie nella raccolta di “materiale” affinché siano i bambini in prima persona a contribuire alla realizzazione delle diverse esperienze. La programmazione sarà integrata dall’attività motoria e gli altri laboratori/ progetti. (es. Biblioteca, Continuità)





SPAZI E MATERIALI

Per le esperienze verranno utilizzati gli spazi della sezione e gli spazi generali del servizio, con l’obiettivo di strutturarli per la costruzione dell’identità del bambino.





Il materiale utilizzato per le attività strutturate è così identificato:

- ✚ foto
- ✚ giornali
- ✚ libretti a tema
- ✚ colla stick
- ✚ cartoncino, carta crespata, carta velina
- ✚ cotone
- ✚ pennarelli, tempere, colori a cera, pastelli, gessetti
- ✚ pennelli, spugne, spruzzini
- ✚ didò, pasta di sale, farina, legumi, frutta e verdura, pasta
- ✚ materiale di recupero
- ✚ contenitori di varie dimensioni, bottiglie di plastiche, tappi e coperchi

BIBLIOGRAFIA

-  "Forme in gioco" di Siliva Borando
-  "Un libro" e "Il gioco della luce" di Herve Tullet
-  "Dalla testa ai piedi" di Eric Carle
-  "Che fine ha fatto la signora aria" di Agostino Traini

PERSONE COINVOLTE

-  i bambini di entrambe le sezioni divisi in gruppi omogenei
-  tutte le educatrici
-  le cuoche
-  le famiglie

PROGETTO CORPO: DALLA TESTA AI PIEDI

MOTIVAZIONE

Il progetto nasce dall'esigenza di accompagnare i bambini nel loro cammino evolutivo alla scoperta del corpo, offrendo la possibilità di sperimentare, scoprire ed esprimere le proprie potenzialità e le proprie emozioni attraverso l'espressività, il movimento e le stimolazioni sensoriali. La corporeità e il movimento rappresentano veri e propri strumenti di scoperta e di sviluppo che contribuiscono alla maturazione globale della personalità. Il bambino è sin da piccolissimo curioso di sé stesso e delle sensazioni che nascono dall'esplorazione del proprio corpo. Gioca dondolando i piedini, stringendosi le mani, toccandosi i capelli; impara poi a strisciare, gattonare, camminare e correre; sempre più l'esplorazione si dirige verso l'effetto che il corpo produce sulla realtà: ciò che tocco si muove, ciò che spingo cade, se corro sento il vento, se salto cado.

Il progetto è stato articolato in modo da consentire ai bambini di vivere esperienze motorie, percettive, tattili, cognitive ed emozionali usando il corpo e il movimento che, attraverso gli oggetti messi a disposizione, sono diventati strumenti per esplorare, stupirsi e incontrare gli altri. L'importanza del movimento va anche evidenziata nelle disabilità: la corporeità è fondamentale nella costruzione di autostima. I soggetti con disturbi DSA o diversamente abili non sempre hanno un'immagine positiva del proprio sé; con il movimento si possono facilitare, semplificare e migliorare i processi di apprendimento offrendo stimoli e sollecitazioni più diretti e sicuri.

OBIETTIVI PER ETA'

BAMBINI 12-24 MESI	BAMBINI 24-36 MESI
<ul style="list-style-type: none">- Sperimentare e coordinare i movimenti- Sperimentare vari stimoli tattili e visivi- Esplorare sensazioni- Offrire al bambino occasioni per lasciarsi andare- Sostenere il superamento di paure e ansie legate all'esplorazione dello spazio	<ul style="list-style-type: none">- Promuovere la scoperta di nuovi sistemi motori sempre più complessi o stimolare la curiosità, l'attenzione, la concentrazione e la creatività o favorire il rilassamento e la capacità di soffermarsi sulle sensazioni provate o stimolare la sensibilità al tatto o rinforzare il piacere della scoperta, la gratificazione e il senso di efficacia delle proprie

- Favorire movimenti di socializzazione e gioco tra pari	azioni o favorire la conoscenza e la sperimentazione dei materiali proposti o favorire la cooperazione e lo scambio verbale
--	---

TEMPI

Il progetto verrà sviluppato a gennaio per 1 - 2 giorni a settimana

METODOLOGIA

Attraverso la lettura del libro illustrato "Dalla testa ai piedi" di Eric Carl, i bambini tramite l'imitazione dei movimenti dei personaggi della storia verranno stimolati a conoscere in maniera giocosa le diverse parti del corpo (nello specifico nel libro si fa riferimento a testa, collo, spalle, braccia, mani, schiena, fianchi, ginocchio, gamba, piede, dita) e i movimenti che con essi si possono fare. Il gioco è, nell'età dell'infanzia, la principale modalità per sviluppare la conoscenza del reale e del mondo circostante. Il gioco favorisce l'instaurarsi di rapporti attivi e creativi sia sul terreno cognitivo sia su quello relazionale e linguistico, consentendo al bambino di trasformare la realtà secondo le sue esigenze interiori, di realizzare le sue potenzialità e di rivelarsi a sé stesso ed agli altri in una molteplicità di aspetti. Le esperienze promosse al nido attraverso una metodologia ludica, sono finalizzate a sviluppare nel bambino la sua originaria curiosità orientandola in un positivo clima di esplorazione e ricerca. Confrontando situazioni, ponendo problemi, costruendo ipotesi, elaborando e confrontando schemi di spiegazione, il bambino maturerà man mano adeguate strategie di pensiero che lo condurranno a conoscere la realtà che lo circonda e a relazionarsi positivamente con gli altri. All'interno delle attività strutturate i bambini avranno la libertà di sperimentare e di esprimersi liberamente.

SPAZI

Spazi della sezione e del giardino. Lo svolgersi del progetto non verrà deciso a priori, ma seguirà gli stimoli e le curiosità personali provenienti da ogni bambino dopo l'ascolto della lettura del libro "Dalla testa ai piedi" di Eric Carle.

ESPERIENZE POSSIBILI

BAMBINI 12-24 MESI	BAMBINI 24-36 MESI
<ul style="list-style-type: none"> - Mi guardo e scopro che..." attività incentrate sulla scoperta di se attraverso l'utilizzo dello specchio per osservare le proprie espressioni, per avviare alla presa di coscienza delle prime emozioni e per riconoscere le parti del proprio corpo. - Aiuteremo a stimolare l'olfatto dei bimbi proponendo loro alcuni alimenti ed erbe aromatiche da odorare e riconosciamo gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi guardo e scopro che..." attività incentrate sulla scoperta di se attraverso l'utilizzo dello specchio per osservare le proprie espressioni, per avviare alla presa di coscienza delle prime emozioni e per riconoscere le parti del proprio corpo. - Aiuteremo a stimolare l'olfatto dei bimbi proponendo loro alcuni alimenti ed erbe aromatiche da odorare e riconosciamo gli

<p>odori gradevoli e sgradevoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saranno proposte ai bimbi attività di manipolazione di materiali differenti (morbidi, duri, lisci, ruvidi, caldi, freddi, asciutti e bagnati). - I bimbi potranno anche lasciare le proprie impronte su fogli di carta ma anche su materiali come pasta di sale, didò, sabbia cinetica... - I bambini potranno conoscere la pancia e la schiena attraverso giochi di movimento (mi rotolo sui cuscini, striscio, gattono, faccio la capriola...), filastrocche, usando tappeti morbidi e stoffe - Verranno proposti ai bambini percorsi poli-sensoriali durante i quali, utilizzando la sensibilità tattile dei piedi, dovranno riconoscere materiali di diverso tipo come stoffa, foglie, sassi, farine ecc... Inoltre i bambini lasceranno le proprie impronte con i piedi sui fogli, cartelloni, stoffe, camminando scalzi dentro e fuori dal colore. 	<p>odori gradevoli e sgradevoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saranno proposte ai bimbi attività di manipolazione di materiali differenti (morbidi, duri, lisci, ruvidi, caldi, freddi, asciutti e bagnati). - I bimbi potranno anche lasciare le proprie impronte su fogli di carta ma anche su materiali come pasta di sale, didò, sabbia cinetica... - I bambini potranno conoscere la pancia e la schiena attraverso giochi di movimento (mi rotolo sui cuscini, striscio, gattono, faccio la capriola...), filastrocche, usando tappeti morbidi e stoffe - Verranno proposti ai bambini percorsi poli-sensoriali durante i quali, utilizzando la sensibilità tattile dei piedi, dovranno riconoscere materiali di diverso tipo come stoffa, foglie, sassi, farine ecc... Inoltre i bambini lasceranno le proprie impronte con i piedi sui fogli, cartelloni, stoffe, camminando scalzi dentro e fuori dal colore.
--	--

PROGETTO FORME E COLORE: COLORI E FORME IN GIOCO

MOTIVAZIONE

Il colore è magia, è creatività, ci permette di oltrepassare i confini della realtà e entrare in un mondo magico dove le esperienze sensoriali rivestono un ruolo fondamentale nella creatività espressa dai bambini/e. I colori sono un mezzo fondamentale attraverso cui i bambini possono scoprire il mondo che li circonda e quello interiore, ovvero ciò che ancora non sanno esprimere.

Tutto il mondo che ci circonda è composto da forme, osservandolo si supporta la naturale esigenza dei bambini di “leggere la realtà” e dare ad essa particolare significato.

OBIETTIVI PER ETA'

BAMBINI 12-24 MESI	BAMBINI 24-36 MESI
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire i colori partendo dall'ambiente che ci circonda - Sperimentare effetti delle combinazioni di colori - Riconoscere i colori e gli opposti bianco- 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire i colori partendo dall'ambiente che ci circonda - Conoscere i colori primari e secondari - Sperimentare effetti delle combinazioni di colori

<p>nero\luci-ombre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivare l'uso del linguaggio verbale - Vincere eventuali resistenze a sporcarsi - Sviluppare la creatività - Acquisire la coordinazione oculo-manuale - Sviluppare la relazione con i coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i colori e gli opposti bianco-nero\luci-ombre - Acquisire competenze di classificazione: localizzare oggetti della medesima classe di colore - Arricchire il repertorio linguistico - Vincere eventuali resistenze a sporcarsi - Sviluppare la creatività - Acquisire la coordinazione oculo-manuale - Riconoscere e denominare le forme geometriche - Saper affrontare un percorso motorio camminando su forme già predisposte - Discriminare grande e piccolo - Sviluppare la relazione con i coetanei
---	---

TEMPI

Il progetto verrà sviluppato a gennaio e febbraio per 1 - 2 giorni a settimana

METODOLOGIA

Il progetto intende lasciare che siano i bambini ad acquisire una serie di competenze attraverso la conoscenza e l'esperienza dei colori e delle forme facendone esperienza utilizzando i 5 sensi. Ci accorgeremo che i colori e le forme che ci circondano sono ricchi di sfumature e queste ultime sono le medesime che abitano le emozioni ed il temperamento dei bambini. Il colore e la forma diventeranno un mezzo di comunicazione, di gioco, di condivisione e cooperazione, un'opportunità espressiva attraverso cui conoscere sé stessi ed il mondo che ci circonda.

Filo conduttore della nostra programmazione educativo didattica sono i libri "Un libro" e "Giochi di luce" di Hervé Tullet : la scelta, nasce da una riflessione sul ruolo fondamentale che rivestono le esperienze creative e sensoriali, fin dalla prima infanzia. Un'interessante e divertente modalità per far conoscere ai piccoli le trasformazioni dei colori sono in particolare i libri di Tullet, definiti dei "libri-laboratorio", "libri- gioco" e "libri- arte" poiché quest'autore ha avuto la straordinaria capacità di mettere insieme arte e narrazione, giochi e colori fino a farli diventare dei veri e propri strumenti imprescindibili di educazione alla creatività. Dal punto di vista educativo - didattico, spiegano ai bambini/e tutto ciò che si deve sapere sull'interazione fra i colori attraverso un viaggio sensoriale alla scoperta del mondo dei colori. Permette, a ciascuno di loro, di esplorarli attraverso le dita (mani che si trasformano in pennelli), a vivere la magia dei colori primari che si trasformano in secondari e a lasciarsi coinvolgere e stimolare in quest'esperienza sensoriale.

I giochi e le attività che verranno proposte, saranno organizzati in modo da favorire nei bambini abilità di tipo percettivo -visivo e di tipo logico. Le attività proposte partono dalla lettura del dell'albo illustrato "Forme in gioco" che ci servirà come spunto per esplorare il mondo delle forme geometriche. L'approccio alle forme avverrà attraverso attività manipolative, pittoriche e motorie.

SPAZI

Il progetto si svolgerà negli spazi della sezione, nel salone della scuola dell'infanzia e negli spazi esterni.

ESPERIENZE POSSIBILI

BAMBINI 12-24 MESI	BAMBINI 24-36 MESI
<ul style="list-style-type: none">– Nominare i colori primari attraverso la lettura di libri e canzoncine– Attività motoria con palline colorate– Attività sporchevole di mescolamento e scoperta di colori secondari– Sovrapposizione di bicchieri\carta velina per la scoperta di mescolamenti– Proiezione del libro "Un libro" di Tullet e interazione sul muro– Creare quadri con rotoli di carta igienica come stampino in varie forme e colori– Colorare con pipette su cotone di diverse forme– Creare pannello sensoriale con velcro: attacca e stacca forme e colori corrispondenti– Gioco con costruzioni su tavolo luminoso con costruzioni di legno "trasparenti"– Racconto al buio del libro "Giochi di luce" di Tullet– Attività motoria con le torce al buio– Creazione magliette tie-dye per carnevale– Stampi con patate o spugne di varie forme	<ul style="list-style-type: none">– Nominare i colori primari attraverso la lettura di libri e canzoncine– Seriazione con palline pon-pon in scatoline di diverso colore (contenitori uova di carta)– Attività sporchevole di mescolamento e scoperta di colori secondari– Sovrapposizione di bicchieri\carta velina per la scoperta di mescolamenti– Proiezione del libro "Un libro" di Tullet e interazione sul muro– Creare quadri con rotoli di carta igienica come stampino in varie forme e colori– Colorare con pipette su cotone di diverse forme– Creare pannello sensoriale con velcro: attacca e stacca forme e colori corrispondenti– Gioco con costruzioni su tavolo luminoso con costruzioni di legno "trasparenti"– Racconto al buio del libro "Giochi di luce" di Tullet– Attività motoria con le torce al buio– Creazione magliette tie-dye per carnevale– Stampi con patate o spugne di varie forme

PROGETTO ELEMENTI: ARIA FONTE DI VITA

MOTIVAZIONE

L'aria è tra gli elementi naturali quello che per la sua incorporeità e immaterialità sfugge alla conoscenza del bambino. Il primo contatto del bambino con il mondo esterno avviene con la luce e l'aria: con il suo primo respiro autonomo il bambino entra nella vita.

OBIETTIVI PER ETA'

BAMBINI 12-24 MESI	BAMBINI 24-36 MESI
<ul style="list-style-type: none">– Promuovere attraverso i sensi, il corpo e la mente il contatto con l'ambiente naturale circostante– Potenziare la curiosità, la spinta ad esplorare e	<ul style="list-style-type: none">– Promuovere attraverso i sensi, il corpo e la mente il contatto con l'ambiente naturale circostante– Potenziare la curiosità, la spinta ad esplorare e

<p>capire, il gusto della scoperta, la motivazione a mettersi alla prova</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le caratteristiche dell'elemento aria, comprendendo peculiarità, importanza e pericolosità – Stimolare le tecniche espressive e comunicative – Sviluppare la capacità di lavoro in gruppo, di condivisione e di cooperazione con gli altri bambini 	<p>capire, il gusto della scoperta, la motivazione a mettersi alla prova</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le caratteristiche dell'elemento aria, comprendendo peculiarità, importanza e pericolosità – Aumentare la consapevolezza del rispetto per l'ambiente – Promuovere l'elaborazione di congetture ed ipotesi tramite l'osservazione, la manipolazione, la costruzione – Stimolare le tecniche espressive e comunicative – Sviluppare la capacità di lavoro in gruppo, di condivisione e di cooperazione con gli altri bambini
---	---

TEMPI

Il progetto si svolgerà da metà marzo ad aprile

METODOLOGIA

Le attività saranno proposte e sviluppate favorendo un approccio diretto, attraverso il gioco, l'osservazione, alla sperimentazione, alla verbalizzazione, attraverso conversazioni guidate ed esperienze dirette finalizzate alla scoperta delle caratteristiche dell'aria. Il gioco sarà la principale modalità di conoscenza di ciò che ci circonda; esso coinvolge sia le capacità cognitive che quelle relazionali e affettive, le capacità linguistiche e le abilità senso motorie.

- osservazione dell'aria
- laboratori esperienziali, scoperta, ricerca
- giochi psicomotori
- costruzione di oggetti
- lettura di immagini e conversazioni con i bimbi grandi
- documentazione del lavoro attraverso elaborati ed osservazione delle educatrici, successivamente restituzione alle famiglie, al termine del progetto

SPAZI

Il progetto verrà realizzato negli spazi interni ed esterni del nido e verranno fatte esperienze nel quartiere.

ESPERIENZE POSSIBILI

BAMBINI 12-24 MESI	BAMBINI 24-36 MESI
<ul style="list-style-type: none"> – Giochi di tipo senso-percettivo ed emotivo – Osservare tutto ciò che si muove grazie al vento – Giochi per sperimentare la presenza dell'aria 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi di tipo senso-percettivo ed emotivo – Osservare tutto ciò che si muove grazie al vento






<ul style="list-style-type: none"> - soffiare sopra i fogli con cannuce - Costruire oggetti che si muovono con il vento: aquiloni, eliche e segnalatori di vento - Gonfiare palloncini - Sentire la differenza tra aria calda e fredda 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per sperimentare la presenza dell'aria - soffiare sopra i fogli con cannuce - Costruire oggetti che si muovono con il vento: aquiloni, eliche e segnalatori di vento - Gonfiare palloncini - Sentire la differenza tra aria calda e fredda
--	---

QUALI TECNOLOGIE AL NIDO

Le nuove tecnologie sono ormai una presenza diffusa in ogni contesto della nostra quotidianità, ma perché un bambino possa beneficiarne dal punto di vista dell'apprendimento, è necessario che gli adulti valutino e scelgano con attenzione cosa, quando, quanto. Se le tecnologie sono al servizio della creatività dei bambini, nell'ottica di un loro utilizzo attivo, possono essere un utile strumento educativo per arricchire la mente.

Tavolo luminoso



Il tavolo luminoso suscita nei bambini meraviglia e curiosità grazie alla luce che filtra dagli oggetti appoggiati su di esso. La cornice suggestiva creata dalla luce migliora l'attenzione, l'esplorazione di materiali diversi, l'inventiva, la coordinazione oculo- manuale, la manualità fine, la condivisione di spazio e materiali. Sul tavolo luminoso si possono fare esperienze di manipolazione, grafico-pittoriche, costruttive, scientifiche.

-  Proposte gioco con sabbia, farina gialla, riso soffiato, granaglie, foglie, fiori e alimenti di stagione
-  Manipolazione di pasta di sale, creta.
-  Attività con i colori a dita, tempere,
-  Gioco con ritagli di carta velina e fogli trasparenti di vari colori.
-  Gioco con oggetti trasparenti e opachi

Lavagna luminosa

La luce proiettata dalla lavagna luminosa crea nuovi scenari utilizzando i materiali più vari, suscita emozioni, diventa occasione per narrare storie, per improvvisare giochi di relazione.






Proposte:

-  Osservare le ombre del corpo e degli oggetti, movimenti e spostamenti
-  Sperimentare sovrapposizioni di forme e colori Invitare i bambini a inserire elementi naturali, oggetti, fogli colorati in buste trasparenti e vedere l'effetto proiettato sul muro

Video-proiettore

I bambini interagiscono con le immagini proiettate su muri e teli: si entra nelle immagini, le immagini possono essere "catturate" dagli stessi bambini con il loro corpo, con fogli bianchi, con teli e oggetti. Gli oggetti a disposizione dei bambini entrano nelle immagini creando nuove rappresentazioni, nuove scene, nuove storie. Gli sfondi proiettati sono stimoli per arricchire conoscenze e linguaggio, per stimolare l'attenzione generale e selettiva, la capacità immaginativa e creativa.

Proposte:

-  Proiezione di immagini di cibi e paesaggi naturali
-  Proiezione di opere d'arte: quadri e sculture
-  Proiezione di oggetti
-  Proiezione di immagini in movimento
-  Proiezione di immagini di racconti

DOCUMENTAZIONE E VERIFICA

Dall'osservazione del gruppo e del singolo bambino, si valuterà se le proposte offerte sono adeguate e rispondenti ai bisogni e alle aspettative dei bambini, pertanto il progetto educativo potrà subire delle modifiche in base ai feed-back dei bambini stessi.

La documentazione delle esperienze realizzate al nido verrà condivisa con i bambini e le famiglie. Gli strumenti di documentazione utilizzati riguarderanno materiale fotografico che mette in evidenza la quotidianità dei bambini al nido e il materiale prodotto dai bambini stessi. Le pareti dell'ingresso del nido saranno utilizzati per l'esposizione dei materiali.

È inoltre presente una cornice digitale che, insieme al diario di bordo, mostrano e descrivono l'esperienza proposta ai bambini e le loro risposte.

A fine anno verrà consegnata ai genitori la documentazione dell'intero percorso, i disegni e le foto che racconteranno l'esperienza vissuta dai bambini al nido.